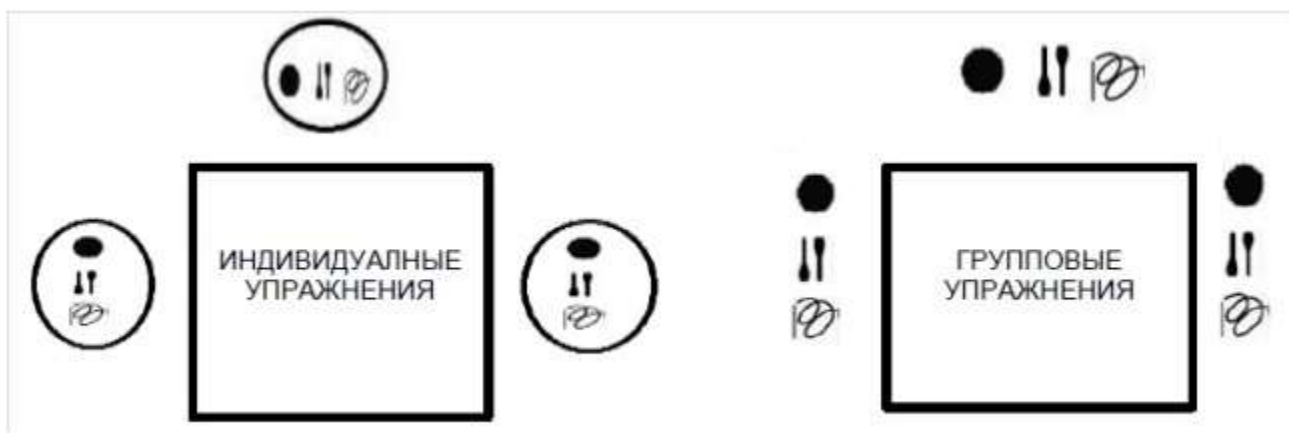




Художественная гимнастика Доска помощи Ноябрь 2014

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.2.1. Разрешается размещение вокруг площадки запасных предметов (согласно программе использования предметов для Индивидуальных и Групповых упражнений на каждый год)




- Гимнастка может использовать максимальное количество запасных предметов, размещенных вокруг соревновательной площадки, со всеми вытекающими из данной ситуации сбавками (пример: три обруча размещены Оргкомитетом соревнований согласно рисунку, приведенному выше: гимнастка, если это необходимо, может использовать все три запасных обруча в одном упражнении)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1.1.10. Прекробатические элементы

Перевороты и кувырки это прекробатические элементы; прекробатические элементы - элементы с вращением тела, которые могут быть добавлены к Трудностям тела при условии, что эти добавленные элементы должны заканчиваться в соответствующей Трудности позиции или начинаться сразу после Трудности без какой-либо остановки или прерывания..

Пример:  («жете ан турнан», за ним следует боковое вращение в положении «сидя»)

- Этот тип вращения не является прекробатическим элементом
- Эти движения не могут быть выполнены без прерывания и остановки между Трудностью тела и добавленным элементом. Данное добавленное вращение не действительно.



1.3. Фундаментальные и Другие Технические группы движений предметами

- Запись в официальной карточке:
 - *Каждый Технический элемент с предметом (из Фундаментальной и Другой Технической группы движений предметами) должен записываться рядом с символом Трудности тела*
 - *Только элементы из Фундаментальной Технической группы движений предметами должны записываться рядом с символом Комбинации Танцевальных шагов*
 - *Элементы из Фундаментальной Технической группы движений предметами, которые используются для соединения элементов или не выполняются с Трудностью тела, в Комбинации Танцевальных шагов или в Мастерстве, не записываются в официальной карточке*
- Подсчет 50% движений предметом из Фундаментальной Технической группы
 - *Судьи должны подсчитать, сколько движений предметом из Фундаментальной Технической группы задекларировано в официальной карточке относительно общего количества движений предметом, которые выполняются с Трудностями тела, в Комбинациях Танцевальных шагов, в Мастерстве и в DER*
 - *DER подсчитывается как бросок – «Другая Техническая группа движений предметами»*
 - *При подсчете судья должен вычеркнуть символы тех Фундаментальных элементов, которые не выполняются в соответствии с требованиями, приведенными в Таблице 1.3.1.*

Пример: гимнастка заявила 0 Обруча (вращение Обруча на кисти руки – серия - минимум 3), а выполнила только 2 вращения. Это Фундаментальное движение предметом не засчитывается при подсчете 50 %, потому что не выполняется в соответствии с требованием (минимум 3 вращения на кисти руки)

- *В случае незначительной ошибки Исполнения Фундаментального движения предметом данное Фундаментальное движение предметом засчитывается при подсчете 50% и применяется Е сбавка. В случае значительной ошибки Исполнения (также как при оценивании Трудности тела) Данное Фундаментальное движение предметом не засчитывается при подсчете 50%*
- *В случае, когда Трудность тела не выполняется требуемым образом (Пример: вращение менее 360°, равновесие без фиксации позиции и т.п.), но Фундаментальное движение предметом выполнено правильно, Фундаментальное движение предметом засчитывается при подсчете 50%*
- *См. Официальные карточки – Примеры*

1.4. Динамические элементы с Вращением и броском ^R

1.4.5.

- Во время броска или ловли предмета в DER можно использовать Трудности тела с вращением (Прыжки и Вращения на 180° и более) ценностью более 0,10 балла с включением их в подсчет общего количества вращений в DER. Эта Трудность тела должна быть заявлена в Официальной карточке.

PIROUETT!



➤ Запись в официальной карточке, когда Прыжок «жете ан турнан» используется как одно из вращений:

• Бросок предмета на Прыжке «жете ан турнан»/ первое вращение	• Ловля предмета во время Прыжка «жете ан турнан»/ финальное вращение

- В том случае, если «жете ан турнан» не записан в карточке как Трудность тела, то Трудность тела засчитывается, но будет сбавка 0.30 балла за исполнение Трудности тела, не заявленной в карточке

Примеры DER

	Ok
	Ok
	Ok (1 - 2 шага)
	Ok (1 - 2 шага)
	Нет (3 шага или больше)
	Нет (3 шага)



	<p>Нет (прерывание двух базовых вращений)</p>
	<p>Нет</p>
	<p>Ок (Последнее вращение не засчитано)</p>

Примечание. По определению DER включает в себя бросок и ловлю предмета: если гимнастка выполняет бросок в конце упражнения под музыку, но ловит предмет после музыки, DER не засчитывается.

1.4.4 Суммарная таблица дополнительных критериев

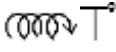




<p>↙↘</p>	<p>Обратный бросок /отбив</p> <p>«Обратный бросок» - это часть основного броска предмета в R^{\uparrow}</p> <p>Критерии, выполняемые во время «Обратного броска» предмета, должны быть записаны в официальной карточке перед символом «Обратный бросок» ↙↘. Критерии, выполненные после «Обратного броска», не засчитываются.</p> <p>Пример: $R^{\uparrow} 2 \otimes \oplus \downarrow = 0.50$: «Обратный бросок», выполненный без зрительного контроля и без помощи кистей рук (ОК)</p> <p>Пример: $R^{\uparrow} 2 \otimes \downarrow \oplus = 0.50 \rightarrow 0.40$: «Обратный бросок», выполненный без зрительного контроля, и ловля предмета без помощи кистей рук</p>
<p>↗↘</p>	<p>Асимметричный бросок 2 Булав</p> <p>Пример: $\uparrow \rightarrow R^{\uparrow} 2 = 0.30$</p> <p>Пример: $\nearrow \uparrow \rightarrow R^{\uparrow} 2 = 0.40 \rightarrow 0.30$</p>





1.8.1. Если символ* Трудности неправильно записан или гимнастка повторяет одну и ту же Трудность, то эта Трудность не засчитывается (**Нет Сбавки**)

*Несколько примеров, когда символ заявлен неправильно и Трудность тела не засчитывается

(**Нет Сбавки**):

- Заявлено:  T° Выполнено:  T° (неправильный символ движения предметом)
- Заявлено: T° Выполнено:  T° (не заявлено движение предметом)
- Заявлено:  T° Выполнено:  T° (неправильный символ трудности тела)

1.9.1.2. Следующие критерии можно добавить к базе прыжков (№ 9, 10): смена согнутых ног в шпагат – 0.10 (); смена выпрямленных ног в шпагат – 0.20 (), не зависимо от начальной фазы прыжка и финальной позиции прыжка.

ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

1. **Трудность (D)** группового упражнения складывается из...

Примечание относительно раздела «Индивидуальные упражнения» п.1.1.7 требует «...минимум один элемент из Фундаментальных технических Групп, специфических для каждого предмета, и / или элемент из Других Технических Групп движений предметом во время изолированной Трудности...». Это примечание распространяется на п.1.1. на Трудности без обмена



1.1.2.1. Примеры записи и подсчета ценности Трудности с обменом (см. также Официальную карточку - Пример):

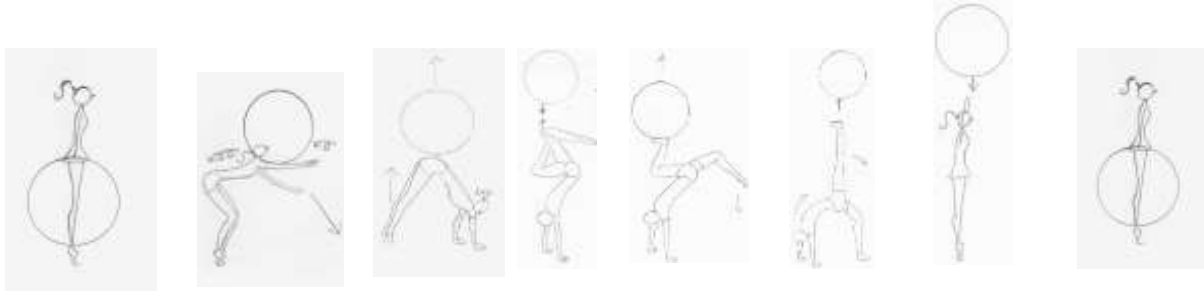
<p>E 0.00</p>	<p>Без критерия</p>
<p>E 0.10</p>	<p>С одним критерием (Движение тела как критерий можно использовать во время броска предмета или во время ловли)</p>
<p>E 0.00</p>	<p>Одинаковые или различные критерии засчитываются только тогда, когда выполняются всеми 5 гимнастками во время броска предмета или ловли</p>
<p>E 0.10</p>	<p>5 гимнасток выполняют различные критерии</p>
<p>E 0.20</p>	<p>С двумя критериями (5 гимнасток выполняют Движение тела, плюс критерий - дистанция)</p>
<p>E 0.30</p>	<p>С тремя критериями (5 гимнасток выполняют критерий на броске предмета и критерий на ловле, плюс критерий - дистанция)</p>
<p>E 0.40</p>	<p>5 гимнасток выполняют бросок предмета с различными критериями, 5 гимнасток выполняют различные вращения во время полета предмета и затем во время ловли (не последовательно), плюс критерий - дистанция</p>
<p>E 0.10</p>	<p>Последовательные Трудности с обменом предмета с одним критерием (номера показывают, сколько гимнасток принимают участие в каждом из последовательных обменов)</p>
<p>E 0.20</p>	<p>Последовательные Трудности с обменом предмета с двумя критериями (5 гимнасток выполняют критерии во время броска предмета, плюс критерий – дистанция)</p>



ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С ПРЕДМЕТАМИ

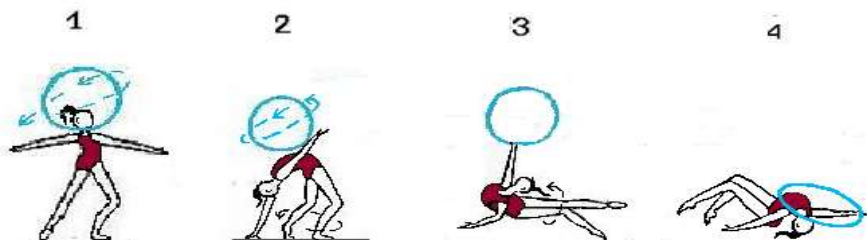
Марина Дурунда (AZE): Обруч ♀ (0.40)

Исходное положение: Ноги вместе, обруч в правой руке; гимнастка перекатывает обруч без зрительного контроля. Затем она опускает руки на пол и в то же самое время толкается ногами от пола, обруч отбивается от тела гимнастки без помощи рук и без зрительного контроля. Гимнастка переходит в позицию стойки на кистях. Затем выполняет переворот вперед, перемещая обруч на правую стопу без помощи рук и без зрительного контроля. Переходя в положение «мост» гимнастка толкает обруч правой стопой без помощи рук и без зрительного контроля. Гимнастка ловит обруч рукой, возвращаясь в исходную позицию.



Маргарита Мамун (RUS): Обруч ♀ (0.40)

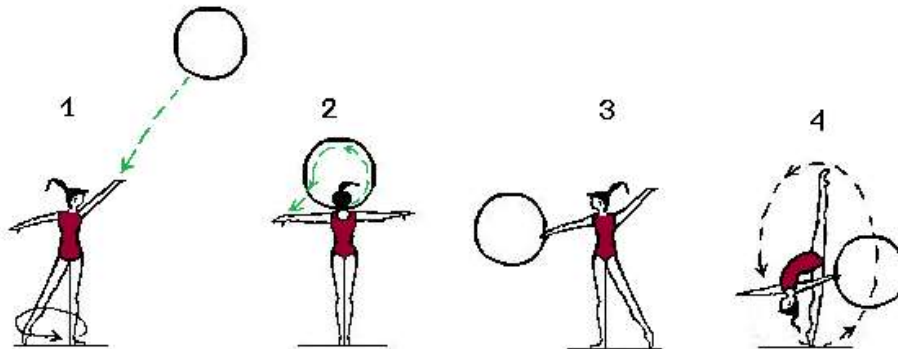
Вращение тела с переходом на пол в координации со свободным, непрерывным вращением обруча вокруг его вертикальной оси на груди, за головой, на шее, которое заканчивается на отведенной руке





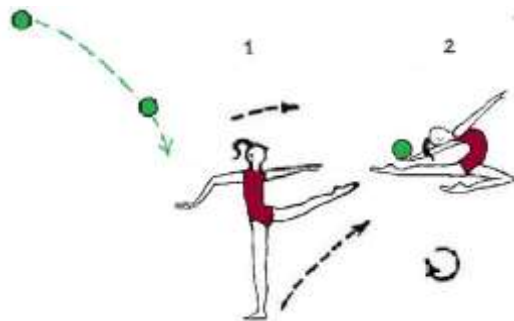
Яна Кудрявцева (RUS): Обруч ♂ (0.40)

Ловля после большого броска непосредственно в перекат по одной руке, затем сразу свободное вращение обруча вокруг шеи и переход обруча с шеи непосредственно в перекат по другой руке



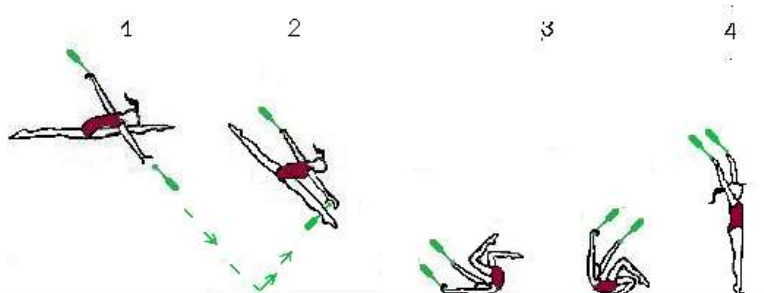
Яна Кудрявцева (RUS): Мяч ♂ (0.40)

Ловля мяча после большого броска «обратным» хватом руки  без зрительного контроля



Яна Кудрявцева (RUS): Булавы ♂ (0.40)

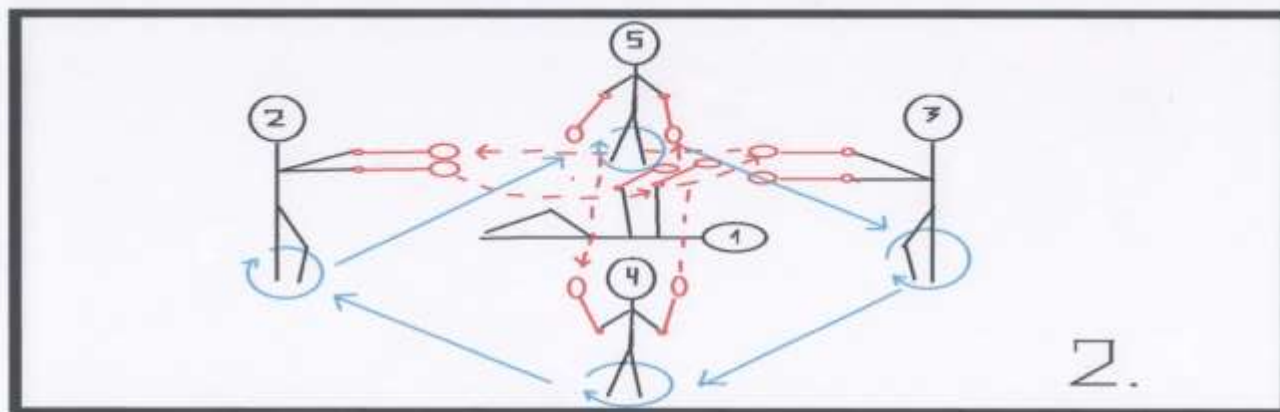
«Нырок» с асимметричными движениями булавы: во время прыжка высокий отбив булавы от пола и ловля булавы во время кувырка с переходом на пол. Большой круг другой булавой.





Групповое упражнение (RUS): 10 Булав (0.40)

Сотрудничество: Стартовая позиция: гимнастка 1 находится на полу. Гимнастки 2-5 перемещаются вокруг гимнастки 1, сотрудничая друг с другом маленькими бросками с быстрыми вращениями булав, выполняя вращение тела после каждого броска. Подгруппы гимнастов 1-2-3 и 4-5 сотрудничают с маленькими бросками в очень быстрой последовательности. Каждая гимнастка выполняет два броска. Все броски в очень быстрой последовательности, в сочетании с танцующими движениями. В конце второго броска, во время третьего броска, Группа начинает следующее Сотрудничество



Individual Exercise

Difficulty (D)

JUDGE

Judge No°

Date

Country

No gymnast JUNIOR EXAMPLE



Difficulty	JUDGE	Difficulty	JUDGE	Difficulty	JUDGE
Value 0.6 		Value 0.7 	Possible in throw or catch of DER	Value	
Value 0.2 		Value 0.8 		Turning leap above one of the rotations in R3	Value
Value 0.3 		Value		Value	
Value 0.5 		Value		Value	
Value 0.3 		Value		Value	
Value 0.5 		Value		Value	
Value 0.5+0.1+0.5 = 1.1 →	Not valid	Value		Value	
Value 1.0 → 		Not valid Because Total criteria 1.1 points (incorrect value)	Value		Value
Value 0.9 		Value		Value	
Value 0.3 		Value		Value	
Value 0.2 		Value		Value	
Value 0.5 		Value		Value	
Value 		Value		Value	

Use music with voice and words

TOTAL 8.0

Incorrect calculation of: -0.30

- Total value of all the Difficulties
- Value of each Difficulty component:

D, , S , M

- More than 9 Difficulties declared
- Less than 2/ more than 4 Difficulties of each Body Group
- Min. 1 S
- Max. 3

Penalty -0.30

- For absence of Fundamental groups predominance (less than 50%) FUND - 18 OTHERS - 6

FINAL SCORE JUDGE