

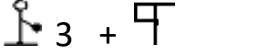
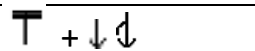
**Дополнения к правилам соревнований 2019-2020 для пред-юниорок,  
действуют только на территории России**

### ТРУДНОСТЬ ТЕЛА (VD)

- Повышены ценности ряда элементов Трудностей тела
- В правила включены элементы, которые выполнялись в предыдущих циклах (см. Таблицы Трудностей Тела)
- Возможно выполнение Трудностей Тела в соединении

За **каждое** соединение двух и/или более Трудностей Тела разных структурных групп добавляется + 0.10, если они выполнены без смены опорной ноги, без дополнительного шага, слитно, без пауз и продолжительной подготовки. Надбавка дается в том случае, если ценность Трудностей Тела выше 0.10 балла.

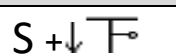
Если Трудность Тела выполнена с ошибкой, при которой она не засчитывается, то надбавка за соединение не дается.

Примеры соединений		
Вращение + Равновесие		0.60+0.40+0.10=1.10
Равновесие + Поворот		0.50+0.50+0.10=1.10

- Волны

Возможно выполнение Трудности Тела в сочетании с **предварительным** выполнением полной волны тела, представленной в Таблице Трудностей равновесия. (см. п. 9.2 Таблица Трудностей равновесия, Динамические равновесия с полной волной телом во всех направлениях).

Если полная волна **выполняется перед** Трудностью тела и слитно, плавно, без паузы и дополнительной подготовки **переходит в** Трудность Тела, то к ценности Трудности добавляется + 0.10.

Пример: полная волна вперед + равновесие	
	0.10 + 0.40 (ценность равновесия) = 0.50

В композиции **без предмета** обязательно выполнение **трех разных** полных волн телом во всех направлениях, описанных в Правилах, или их модификации, при условии, что волна выполняется всем телом; их можно выполнять изолированно. Перед Трудностью тела могут выполняться только

те волны, которые описаны в Таблице. Также обязательно выполнение спирального поворота.

- полная волна вперед стоя или с переходом от пола
- полная волна назад стоя или с переходом на пол
- боковая волна
- спиральный поворот на двух ногах или на одной ноге.

Волны и спиральный поворот, ценность которых дана в Таблицах Трудностей, могут входить в общий подсчет max. 9 элементов Трудности Тела.

Если волна или спиральный поворот не выполнены в соответствии с требованиями правил, то судья D не засчитывает их.

В композиции **с предметами** обязательно выполнение **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор.

**В групповом упражнении без предмета** обязательно выполнение **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор

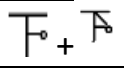
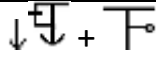
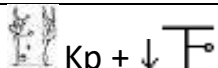
### Равновесия

За соединение двух и/или более Трудностей Равновесий дается надбавка + 0.10 в следующих случаях:

- если оба равновесия в соединении выполнены на релеве;

в случаях, если одно или оба равновесия выполнены на полной стопе, то надбавка за соединение дается:

- если одно из равновесий в соединении выполнено с турляном или отворотом/полуповоротом тела;
- если одно из равновесий в соединении выполнено со сменой осей, уровней или положения тела.

Примеры соединения равновесий	
оба равновесия в соединении выполнены на релеве	
 $F_+ + F_+$	0.50+0.50+0.10
одно из равновесий в соединении выполнено с турляном или отворотом/полуповоротом тела	
 $\downarrow F_+ + F_+$	0.30+0.50+0.10
 $Kp + \downarrow F_+$	0.40+0.40+0.10

одно из равновесий в соединении выполнено со сменой осей, уровней или положения туловища	
$\downarrow \overline{F} + \downarrow \overline{F}$	0.40+0.40+0.10
$\downarrow \overline{F} + \overline{F} \downarrow$	0.30+0.30+0.10
$\downarrow \overline{F} + \overline{F}$	0.40+0.40+0.10

- За турлян на полной стопе + 0.10 за **каждые** 180
- За турлян на релеве +0.20 за **каждые** 180
- Разрешается выполнение турляна на колене и на предплечьях +0.10 за **каждые** 180

- **Вращения**

Поворот с изменением формы

- Засчитывается как 1 Трудность
- Каждая форма выполняется на релеве
- Каждая форма, включенная в поворот, должна содержать минимальное базовое вращение
- Переход от одной формы к другой должен выполняться **без опоры на пятку** и как можно более прямым непосредственным образом
- С минимумом 1 Фундаментальным техническим элементом, специфичным для каждого предмета и/или Нефундаментальным техническим элементом во время любого компонента Трудности Поворота.
- **Дополнение в Правила для пред-юниорок, действуют только на территории России:** за каждое изменение формы, выполненной в базовом вращении, дается надбавка + 0.10

Примеры соединения разных форм в Трудности вращения (в поворотах с изменением формы)	
$\downarrow 2 \overline{F} 1$	0.40+0.10+0.30
$\downarrow 1 \overline{F} 1$	0.20+0.10+0.30
$\downarrow 121 \overline{F} 180$	0.40+0.10+0.40

## ТРУДНОСТЬ ПРЕДМЕТА (AD)

- **Дополнения к Пункту 6.3 для пред-юниорок, действуют только на территории России:**

добавлять +0.10 к ценности Базы элемента AD, если он выполнен в сочетании с Трудностью Тела, в случае если эта Трудность Тела имеет ценность выше 0.10 балла.

Описание Базы	Ценность	Ценность AD в сочетании с Трудностью Тела, выше 0.10
База предмета (Фундаментальная или Нефундаментальная группа предмета)	0.20	0.20+0.10=0.30
Специфические базы предметов: <ul style="list-style-type: none"><li>• Перекат по минимум 2 большим частям тела</li><li>• Малый бросок и ловля 2 несоединенных булав</li><li>• Высокий бросок</li><li>• Передача без помощи рук не менее чем двумя разными частями тела (не руками)</li></ul>	0.30	0.30+0.10=0.40
Ловля или отбив от пола или от части тела после высокого броска	0.40	0.40+0.10=0.50

### Примеры:

Перекал мяча по двум раскрытым в стороны рукам и спине, выполненный во время поворота в аттитюд (База AD 0.30 + 0.10 за сочетание с Трудностью тела = 0.40)

Ловля мяча одной рукой в наклоне во время выполнения Kb ↓↓ (База AD 0.4+0.10 за сочетание с Трудностью тела=0.50)

## ИСПОЛНЕНИЕ

### Артистические Компоненты.

**Дополнения к Пункту 4.3 для пред-юниорок, действуют только на территории России**

Пункт 4.3 Выразительность движений тела.

d) В композиции должны присутствовать разные волны тела, частичные (руки и туловище) и полные.

В композиции без предмета должны быть выполнены **три разные** полные волны телом во всех направлениях, описанные в Правилах, а также их модификации, при условии, что волна выполняется всем телом. Также обязательно выполнение спирального поворота:

- полная волна вперед стоя или с переходом от пола
- полная волна назад стоя или с переходом на пол
- боковая волна
- спиральный поворот на двух ногах или на одной ноге

В композиции с предметами обязательно выполнение минимум **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор.

В групповом упражнении без предмета обязательно выполнение минимум **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор.

e) Отсутствие разных волн тела (частичных и полных) наказывается сбавкой за недостаточное использование частей тела.

5. Артистические сбавки			
	0.10	0.20	0.30
<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА</b>	Недостаточное участие всех сегментов тела или лица	Отсутствие минимум 2 разных волн тела (частичных или полных)	Сегментарные жесткие движения на протяжении всего упражнения
	Отсутствие Полной волны вперед Полной волны назад Боковой волны	Отсутствие минимум 2 разных частичных волн тела.	

	Спирального поворота (0.10 за каждую отсутствующую)		
<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА</b>  <b>(ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ БЕЗ ПРЕДМЕТА)</b>	Отсутствие двух разных любых полных волн/одной волны и спирального поворота на выбор (0.10 за каждую отсутствующую)		

**Дополнения к Пункту 2.1.6. Правил ФИЖ 2017-2020  
для всех гимнасток (пред-юниорок, юниорок, сеньорок),  
действуют только на территории России**

Тренеры приглашаются к представлению Новых элементов Трудности Тела, которые не фигурируют в Таблицах Трудностей тела в настоящее время, либо выполнены нетрадиционным способом.

- Новый элемент Трудности Тела следует подавать в ВФХГ для его рассмотрения, присвоения ему стоимости и утверждения Тренерским советом/Коллегией судей за подписью Президентом ВФХГ.
  - Соответствующая региональная Федерация должна представить в ВФХГ:
    - видеозапись непосредственно элемента,
    - текст с описанием элемента и рисунком.
- Письменное решение о принятии элемента поступит в соответствующую региональную Федерацию, судьям на судейских совещаниях (инструктажах) или на судейское совещание перед соответствующими соревнованиями, а также будет опубликовано на сайте ВФХГ.
- После утверждения нового элемента, его следует выполнить на подиумной тренировке соревнований, с целью ознакомления Главной судейской коллегии и судей.
- Для того, чтобы новый элемент **BD** был включен в Правила судейства как новая Трудность тела, его нужно выполнить *в первый раз без ошибки* на официальном соревновании: Первенство России, Чемпионат России, Кубок России.

**Дополнения к Пункту 6.5 Правил ФИЖ 2017-2020  
для всех гимнасток (пред-юниорок, юниорок, сеньорок)  
действуют только на территории России**

**Новые оригинальные элементы предметов:** 

- Тренеры приглашаются к представлению новых Оригинальных элементов предметом, которые ранее не выполнялись.
- Оригинальные элементы имеют наибольшую ценность среди элементов AD.
- **Общий бонус за Оригинальность 0.30** добавляется к базе элемента AD.

**Примеры:**

- оригинальный отбив мяча от пола:  $0.20+0.30 = 0.50$
  - оригинальный пережат предмета по минимум двум большим частям тела:  $0.30+0.30=0.60$
  - оригинальная ловля или отбив от пола или от части тела после высокого броска предмета:  $0.30+0.40=0.70$
  - в случае, если оригинальный элемент не имеет базы предмета или она не описана в Правилах, то ценность такой оригинальности - 0.20.
  - также к оригинальным элементам относятся новые полуакробатические элементы, отвечающие требованиям Правил, их ценность - 0.20
- 
- Все оригинальные элементы предметов и полуакробатические элементы следует подавать в ВФХГ для их рассмотрения, присвоения им стоимости и утверждения Тренерским советом/Коллегией судей за подписью Президента ВФХГ.
  - Соответствующая региональная Федерация должна представить:
    - видеозапись всей композиции с соревнований, в которой данный оригинальный элемент присутствует
    - видеозапись непосредственно элемента
    - текст с описанием элемента и рисунком
  - Письменное решение о принятии оригинального элемента поступит в соответствующую региональную Федерацию, судьям на судейских совещаниях (инструктажах) или на судейское совещание перед соответствующими соревнованиями, а также будет опубликовано на сайте ВФХГ.



- После утверждения Оригинальный элемент следует выполнить на подиумной тренировке соревнований, с целью ознакомления Главной судейской коллегии и судей.
- Другие гимнастки/группы могут позже повторять данный оригинальный элемент, но бонус за оригинальность им не присуждается.
- Если оригинальный элемент выполнен способом, который расходится с его описанием и/или с ошибкой в исполнении 0.10 и более, то бонус за оригинальность не присуждается, но AD засчитывается. Если оригинальный элемент выполнен с ошибкой в исполнении 0.30 и/или более, то AD не засчитывается.
- Для оригинальных элементов предмета в Групповом упражнении при сотрудничестве: **Оригинальность (0.40) + Ценность Сотрудничества.**
- Если оригинальный элемент Сотрудничества выполнен способом, который расходится с его описанием и/или с ошибкой в исполнении 0.10 и более, то ценность Сотрудничества засчитывается, но бонус за оригинальность не присуждается.