

PIROUETT !

Июнь 2015

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.5.4.

- **Сбавка** Судьи по Трудности (D): 0.50 балла, если используется музыка со словами, а тренер не указал в официальной D карточке, в каком упражнении используется музыка с голосом и словами.

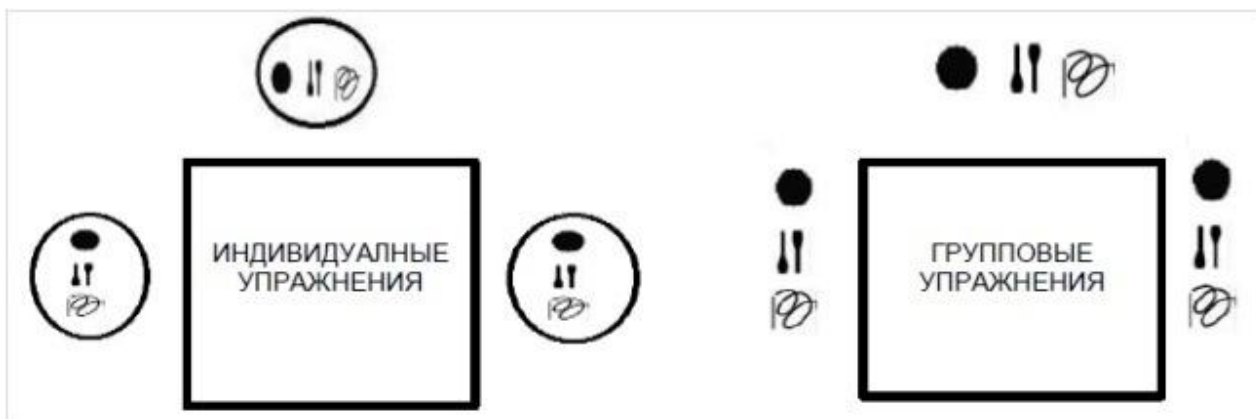
- Официальная карточка.

Использование музыки с голосом и словами.



Пример: указывается только музыка со словами в официальной карточке

4.2.1. Разрешается размещение вокруг площадки запасных предметов (согласно программе использования предметов для Индивидуальных и Групповых упражнений на каждый год)



- Гимнастка может использовать максимальное количество запасных предметов, размещенных вокруг соревновательной площадки, со всеми вытекающими из данной ситуации сбавками (пример: три обруча размещены Оргкомитетом соревнований согласно рисунку, приведенному выше: гимнастка, если это необходимо, может использовать все три запасных обруча в одном упражнении)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1.1.7. Трудность тела засчитывается при условии, что она выполнена:

- **С минимум 1** элементом из Фундаментальных Технических групп, специфических для каждого предмета, и/или элементом из Других Технических групп движений предметами **во время:**
 - **изолированной Трудности**
- Для Вращений (Повороты): указанный Технический элемент с предметом может быть выполнен во время любой части вращений.

PIROUETT !

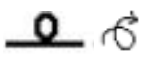
Июнь 2015



- Во время выполнения каждого трех «Фуэте» в Мультипл Трудностях Вращения требуется один разный элемент из Фундаментальной Технической Группы или элемент из Другой Технической Группы движений предметом.
- Один разный элемент из Фундаментальной Технической Группы или элемент из Другой Технической Группы движений предметом может быть выполнен в любой момент в течение каждого набора из трех вращений (то же самое для «Циркуля»).

1.1.10. Преакробатические элементы

Перевороты и кувырки это преакробатические элементы; преакробатические элементы - элементы с вращением тела, которые могут быть добавлены к Трудностям тела при условии, что эти добавленные элементы должны заканчиваться в соответствующей Трудности позиции или начинаться сразу после Трудности без какой-либо остановки или прерывания..

Пример:  («жете ан турнан», за ним следует боковое вращение в положении «сидя»)

- Этот тип вращения не является преакробатическим элементом
- Эти движения не могут быть выполнены без прерывания и остановки между Трудностью тела и добавленным элементом. Данное добавленное вращение не действительно.

1.2. Комбинация танцевальных шагов

В течение одной комбинации танцевальные шаги должны быть разнообразными по уровням, направлениям, скорости и способам движений в соответствии с ритмом, темпом, характером и акцентами музыки

Комбинация танцевальных шагов не засчитывается в следующих случаях:

- Падение гимнастки или потеря предмета
- Отсутствие требуемой минимум 1 Фундаментальной Технической группы движения предметом
- Менее чем 8 секунд танца
- Комбинация танцевальных шагов полностью выполнена на полу (возможно только частичное выполнение на полу)

Примечание: небольшие технические ошибки (одна ошибка или более) со сбавкой 0,10 балла наказываются Судьями **Е** и Комбинация танцевальных шагов засчитывается

1.3. Фундаментальные и Другие Технические группы движений предметами

- Запись в официальной карточке:
 - Каждый Технический элемент с предметом (из Фундаментальной и Другой Технической группы движений предметами) должен записываться рядом с символом Трудности тела
 - Только элементы из Фундаментальной Технической группы движений предметами должны записываться рядом с символом Комбинации Танцевальных шагов
 - Элементы из Фундаментальной Технической группы движений предметами, которые используются для соединения элементов или не выполняются с Трудностью тела, в Комбинации Танцевальных шагов, в **DER** или в Мастерстве, не записываются в официальной карточке
- Подсчет 50% движений предметом из Фундаментальной Технической группы
 - Судьи должны подсчитать, сколько движений предметом из Фундаментальной Технической группы задекларировано в официальной карточке относительно общего количества движений предметом, которые выполняются с Трудностями тела, в Комбинациях Танцевальных шагов, в Мастерстве и в **DER**

PIROUETT !

Июнь 2015



- DER подсчитывается как бросок – «Другая Техническая группа движений предметами»
 - При подсчете судья должен вычеркнуть символы тех Фундаментальных элементов, которые не выполняются в соответствии с требованиями, приведенными в Таблице 1.3.1.
Пример: гимнастка заявила О Обруча (вращение Обруча на кисти руки – серия - минимум 3), а выполнила только 2 вращения. Это Фундаментальное движение предметом не засчитывается при подсчете 50 %, потому что не выполняется в соответствии с требованием (минимум 3 вращения на кисти руки)
 - В случае незначительной ошибки Исполнения Фундаментального движения предметом данное Фундаментальное движение предметом засчитывается при подсчете 50% и применяется Е сбавка. В случае значительной ошибки Исполнения (также как при оценивании Трудности тела) Данное Фундаментальное движение предметом не засчитывается при подсчете 50%
 - В случае, когда Трудность тела не выполняется требуемым образом (**Пример:** вращение менее 360° , равновесие без фиксации позиции и т.п.), но Фундаментальное движение предметом выполнено правильно, Фундаментальное движение предметом засчитывается при подсчете 50%
- 1.3.1.**

➔ Проход прыжком через скакалку, вращающуюся вперед, назад, в сторону

- Действителен только с прыжком – см. выше (проход всего тела или части тела)



Скакалка удерживается двумя руками

- Движение в виде «восьмерки»: с широким амплитудным движением тела
- «Парус»: с широким амплитудным движением тела
- Большой круг: только широкие амплитудные движения руками



Мяч: действие «отбив» должно быть во время Трудности (не ловля мяча после отбива во время Трудности); не требуется ловить мяч непосредственно после отбива во время Трудности

Обруч: Когда гимнастка выполняет проход над обручем с передачей обруча под ногой во время прыжка, можно использовать любой из данных символов для этого движения: ∞ и/или ∪

Ловля мяча одной рукой ↓

- Этот символ обозначает ловлю мяча после среднего / большого броска (не используется с маленьким броском или отталкиванием мяча)

1.3.2.



Нестабильный баланс предмета

- **Скакалка:** открытая или сложенная вдвое за спиной (не зажата) во время движения тела с вращением или Трудности с Вращением считаются различными видами нестабильного баланса
- **Мяч:**
 - Вращение мяча на кончике пальцев
 - «Разные» позиции нестабильного баланса для мяча, удерживаемого на открытой ладони во время Поворота: в дополнение к положению в сторону, над головой, впереди, также можно использовать видимое изменение положения нестабильного баланса – передача мяча из одной руки в другую во время Поворота

PIROUETT!

Июнь 2015



➤ Булавы



Нестабильный баланс булавы на внешней или внутренней стороне кисти считается **ОДИНАКОВОЙ** позицией.

Чтобы иметь различные позиции неустойчивого баланса с булавой, удерживающей другую булаву, на внешней/внутренней стороне кисти (**также как для любого предмета**), необходимо изменить положение руки (вверх, вниз, в сторону)

1.4. Динамические элементы с Вращением и броском ^R

- **Ловли предмета во время или в конце вращения(ий).** В случае технической ошибки (0.10 балла) во время ловли (неправильная ловля, 1-2 шага и т.п.). DER засчитывается и дается **Е** сбавка.
 - В случае технической ошибки 0.10 балла во время ловли (одна ошибка или более) DER засчитывается и дается **Е** сбавка; за потерю одного конца скакалки на пол DER не засчитывается (потеря предмета). **Один конец скакалки может коснуться пола (проскользнуть по полу) во время ловли (неправильная ловля -0.10), но когда один конец падает на пол, это расценивается как потеря.** За одиночную техническую ошибку 0.30 балла и более (потеря и возвращение предмета без перемещения, неточная траектория и ловля в полете с тремя или более шагами, произвольное закручивание вокруг тела или его части с перерывом в упражнении, ловля обруча после броска: контакт с рукой) DER не засчитывается и дается **Е** сбавка.

Примеры DER

Ловля в конце вращений	
	ОК
	ОК (1-2 шага)
	Нет (3 шага или больше)
	ОК
Ловля во время вращений	
	ОК

PIROUETT!

Июнь 2015



	ОК (1-2 шага) (аннулируется последнее вращение)
	Нет (3 шага или chassee)
	ОК (аннулируется последнее вращение)
	ОК (аннулируется последнее вращение)
	Нет (прерывание двух базовых вращений)
	Нет

1.4.5.

- Во время броска или ловли предмета в DER можно использовать Трудности тела с вращением (Прыжки и Вращения на 180° и более) ценностью более 0,10 балла с включением их в подсчет общего количества вращений в DER. Эта Трудность тела должна быть заявлена в Официальной карточке.
- Возможно выполнять серию из 2-3 прыжков с вращением, с броском во время прыжка и ловлей предмета во время прыжка. Прыжки в серии засчитываются только как Трудности тела
- Возможно выполнять Трудность тела без вращения во время броска в DER при условии, что вращения должны начинаться сразу после Трудности без промежуточных шагов
- Возможно выполнять Трудность тела без вращения во время ловли предмета в DER при условии, что выполняются требования к DER, приведенные в п.1.4.
- Запись в официальной карточке, когда Прыжок «жете ан турнан» используется как одно из вращений:

DER: Трудность тела во время броска	Трудность тела во время ловли

В приведенных выше примерах бросок считается один раз («Другие Технические группы») при подсчете 50%

PIROUETT!

Июнь 2015



- В том случае, если «жете ан турнан» не записан в карточке как Трудность тела, то Трудность тела засчитывается, но будет сбавка 0.30 балла за исполнение Трудности тела, не заявленной в карточке

1.4.4 Суммарная таблица дополнительных критериев

	Обратный бросок /отбив «Обратный бросок» - это часть основного броска предмета в $R^{\uparrow}$; в этом случае, необходимо выполнить ловлю после повторного броска/отбива, чтобы $R^{\uparrow}$ был засчитан. Критерии, выполняемые во время «Обратного броска» предмета, должны быть записаны в официальной карточке перед символом «Обратный бросок» $\nwarrow$. Критерии, выполненные после «Обратного броска», не засчитываются. Пример: $R^{\uparrow} 2 \otimes \nwarrow = 0.50$: «Обратный бросок», выполненный без зрительного контроля и без помощи кистей рук (ОК) Пример: $R^{\uparrow} 2 \otimes \nwarrow = 0.50 \rightarrow 0.40$: «Обратный бросок», выполненный без зрительного контроля, и ловля предмета без помощи кистей рук Примечание: Дополнительные критерии после повторного броска/отбива не будут засчитаны, так как в большинстве случаев высота повторного броска/отбива не такая же как у основного броска..
	Асимметричный бросок 2 Булав Пример: $\rightarrow R^{\uparrow} 2 = 0.30$ Пример: $\rightarrow R^{\uparrow} 2 = 0.40 \rightarrow 0.30$

1.6. Мастерство владения предметом (М): 1.6.1. (стр.16): если гимнастка выполняет более, чем минимум - 2 критерия, Мастерство засчитывается (это не является неправильным символом).

$M \downarrow (\otimes \nwarrow \circ)$ ОК.

1.8.1. Если символ* Трудности неправильно записан или гимнастка повторяет одну и ту же Трудность, то эта Трудность не засчитывается (Нет Сбавки)

*Несколько примеров, когда символ заявлен неправильно и Трудность тела не засчитывается

(Нет Сбавки):

- Заявлено: $\otimes T^{\circ}$ Выполнено: $\wedge T^{\circ}$ (неправильный символ движения предметом)
- Заявлено: T° Выполнено: $\wedge T^{\circ}$ (не заявлено движение предметом)
- Заявлено: Δ Выполнено: $\rightarrow$ (неправильный символ трудности тела)

PIROUETT!

Июнь 2015



- Заявлена ↓ (ловля одной рукой) на Трудности тела и выполнена ↓ (ловля) на Трудности тела, но была ловля двумя руками или ловля с помощью руки, или с помощью части тела (заявлен неправильный символ работы предметом, так как эти ловли из разных Технических Групп для предмета: Фундаментальная Техническая группа работы предметом и Другая Техническая Группа).

Примечание: заявлена ↓ (ловля) и выполнена ловля двумя руками или с помощью руки или части тела: Трудность тела - ОК, Сбавка Исполнения -0.10.

1.9.1.2. Следующие критерии можно добавить к базе прыжков (№9, 10): смена согнутых ног в шпагат – 0.10 (); смена выпрямленных ног в шпагат – 0.20 (), независимо от начальной фазы прыжка и финальной позиции прыжка

ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

1. Трудность (D) группового упражнения складывается из...

Примечание относительно раздела «Индивидуальные упражнения» п.1.1.7 требует «...минимум один элемент из Фундаментальных технических Групп, специфических для каждого предмета, и / или элемент из Других Технических Групп движений предметом во время изолированной Трудности...». Это примечание распространяется на п.1.1. на Трудности без обмена

1.1.2.1. Примеры записи и подсчета ценности Трудности с обменом

E 0.00	Без критерия
E 0.10	С одним критерием (Движение тела как критерий можно использовать во время броска предмета или во время ловли)
E 0.00	Одинаковые или различные критерии засчитываются только тогда, когда выполняются всеми 5 гимнастками во время броска предмета или ловли
E 0.10	5 гимнасток выполняют различные критерии
E 0.20	С двумя критериями (5 гимнасток выполняют Движение тела, плюс критерий - дистанция)
E 0.30	С тремя критериями (5 гимнасток выполняют критерий на броске предмета и критерий на ловле, плюс критерий - дистанция)

PIROUETT!

Июнь 2015

E 0.40 2 3 BM	5 гимнасток выполняют бросок предмета с различными критериями, 5 гимнасток выполняют различные вращения во время полета предмета и затем во время ловли (не последовательно), плюс критерий – дистанция (см. 1.1.2.7)
E 0.10 2 3	Последовательные Трудности с обменом предмета с одним критерием (номера показывают, сколько гимнасток принимают участие в каждом из последовательных обменов)
E 0.20 2 3 6	Последовательные Трудности с обменом предмета с двумя критериями (5 гимнасток выполняют критерии во время броска предмета, плюс критерий – дистанция)

1.1.2.6. Если во время обмена падает или сталкивается 1 или несколько предметов, Трудность обмена не засчитывается. Если две и более гимнасток ловят предметы с серьезным нарушением базовой техники, Трудность обмена не засчитывается (ошибка больше, чем на 0.10 балла)

Примеры	
1	ОК Только 1 гимнастка ловит предмет с серьезным нарушением базовой техники (неточная траектория, ловля в полете с 3 шагами: - 0.30)
1 2	ОК Две гимнастки ловят предметы с незначительными ошибками (неточная траектория и ловля в полете с 2 шагами: - 0.10 x 2 гимнастки)
1 2	ОК Только 1 гимнастка ловит предмет с серьезным нарушением базовой техники (неточная траектория, ловля в полете с 3 шагами: - 0.30) и 1 гимнастка ловит предмет с технической ошибкой – 0.10
1 2	NO Две гимнастки ловят предмет с серьезным нарушением базовой техники (неточная траектория, ловля в полете с 3 шагами: - 0.30 x 2 гимнастки)

PIROUETT !

Июнь 2015



1.4. Примеры оценки Сотрудничества

CR/ CRR/ CRRR -- ↓	ОК (1 - 2 шага, независимо от количества гимнасток)
CR/ CRR/ CRRR --- ↓	Нет (больше 2 шагов)
CR/ CRR/ CRRR Ждать 1-2 секунды ↓	ОК
CR/ CRR/ CRRR Ждать больше 2 секунд ↓	Нет
CR/ CRR/ CRRR ↻ ↗	Нет (если бросок предмета партнеру выполнен после того, как её динамическое вращение полностью закончено; предмет должен находиться в полете во время динамического вращения партнера)
Все Сотрудничества	Нет (потеря предмета)
Все Сотрудничества	Нет (потеря равновесия во время Сотрудничества с опорой на 1 или обе кисти либо с опорой на предмет или с падением гимнастки)
Все Сотрудничества	Нет (видимая неподвижность больше, чем 4 секунды одной или нескольких гимнасток или предметов)
Все Сотрудничества	Нет (одна или несколько гимнасток без предмета(ов) больше, чем 4 секунды)
Все Сотрудничества	Нет (серьезное нарушение хореографии Сотрудничества, как последствия ошибок Исполнения нескольких гимнасток)
В том случае, если количество гимнасток или тип Сотрудничества отличаются от количества, указанного в официальной карточке, Сотрудничество не засчитывается	



PIROUETT !

Июнь 2015

1.4.5.  Бросок 2 или более предметов (**4 булавы**) одновременно или в быстрой последовательности одной и той же гимнасткой (**макс. 2 раза**)

- Бросок 3 булав не засчитывается как  (может быть частью хореографии композиции и т.п.).
- Если в упражнении более двух , дополнительное Сотрудничество  не будет засчитано.

1.4.5. Критерии и ценность элементов Сотрудничества между гимнастками CRR - CRR3

Бросок своего предмета одной или несколькими гимнастками и ловля своего предмета или предмета партнера:

- под броском предмета, динамический элемент с вращением с потерей зрительного контроля за предметом
- проход **над, под или через** 1 или несколько предметов и/или партнеров
- **или** проход **над, под или через** с помощью 1 или нескольких партнеров и/или предметов 1 или нескольких партнеров

Наталья Кузьмина
ХГ ТК Президент
Февраль 23, 2015

Каролайн Хант
ХГ ТК Секретарь
Февраль 23, 2015